

Program Matrix Form

1. Faculty	Education & Arts
2. Program	Music Education
3. Degree	Bachelor of Music Education
4. Units	68
5. Academic Year	2024-2025

Level	Semester 1					Semester 2				
	Course Code	Course Name	Pre-requisite	Core/ Elective	Units	Course Code	Course Name	Pre-requisite	Core/ Elective	Units
1	ENGH1200	English Language	None	Core	2	SET1A	Key Application	None	Core	0
	MUSC1100	History and Foundation of Music Education	None	Core	2	MUSC1205	Solfeggio 2	MUSC1104	Core	2
	MUSC1103	Musical Notation Principles	None	Core	2	MUSC1203	Music Theories	None	Core	2
	MUSC1104	Solfeggio1	None	Core	2	MUSC1204	Playing Piano1	None	Core	2
	IC3M1A	Key Application	None	Core	0	MUSC1201	Arabic Scales and Rhythms 1	None	Core	2
	Semester 3									
	IC3M2A	Computing fundamentals	IC3M1A	Core	0					
	SET2A	Applied Mathematics	SET1A	Core	0					
	UNIR1002	Arabic Language Skills	None	Core	1					
	Semester 1					Semester 2				

	Course Code	Course Name	Course Code	Course Name	Course Code	Course Name	Course Code	Course Name	Course Code	Units
2	EDUC2101	Implication of Educational Psychology	None	Core	2	MUSC2206	Harmony	None	Core	2
	EDUC2102	Foundation and school administration	None	Core	2	MUSC2207	Arabic Scales and Rhythms 2	MUSC1201	Core	2
	MUSC2103	Playing Piano2	MUSC1204	Core	2	MUSC2205	Special Topics (A)	None	Core	2
	MUSC2104	Solfeggio 3	MUSC1205	Core	2	MUSC2208	Educational Instruments	None	Core	1
Semester 3										
	UNIR1001	Oman & Islamic Culture	None	Core	1					
	UNIR2002	Entrepreneurship	None	Core	2					
3	EDUC3101	Education Technology	None	Core	2	EDUC3203	Curriculum and Teaching Methods of Music Education	None	Core	2
	MUSC3103	musical computer skills	None	Core	2	EDUC3201	Educational Measurements and Assessment	None	Core	2
	MUSC3101	Science of Musical Instruments	None	Core	2	MUSC3204	Popular Omani Music	None	Core	2
	MUSC3104	Music Structural Shape	None	Core	2	MUSC3205	Music Tasting	None	Core	2
						EDUD3201	Special education	None	Core	1
4	EDUC4114	Practicum 1	EDUC3203	Core	2	EDUC4214	Practicum 2	EDUC4114	Core	2
	EDUC4101	Research methodology and Statistical analyzes	None	Core	2	EDUC4231	Graduation Project	None	Core	2
	MUSC4102	Music Psychology	None	Core	2	MUSC4204	Collective Performance	None	Core	2

MUSC4103	Educational Chants and Songs	None	Core	2	MUSC4205	Special Topics (B)	MUSC2205	Core	2
----------	------------------------------	------	------	---	----------	--------------------	----------	------	---

إستمارة أكاديمية ٣٨ : مصفوفة البرنامج

الكلية	التربية والآداب
البرنامج	التربية الموسيقية
الشهادة	بكالوريوس التربية الموسيقية
الوحدات المعتمدة	68
العام الأكاديمي	2025-2024

الفصل الدراسي الثاني					الفصل الدراسي الأول					المستوى
الوحدات	إجباري/إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	الوحدات	إجباري/إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	
0	إجباري	لا يوجد	الرياضيات الأساسية	SET1A	2	إجباري	لا يوجد	مهارات اللغة الإنجليزية	ENGH1200	1
2	إجباري	MUSC1104	الصولفاج 2	MUSC1205	2	إجباري	لا يوجد	تاريخ و اصول التربية الموسيقية	MUSC1100	
2	إجباري	لا يوجد	نظريات الموسيقى	MUSC1203	2	إجباري	لا يوجد	مبادئ التدوين الموسيقي	MUSC1103	
2	إجباري	لا يوجد	العزف على البيانو 1	MUSC1204	2	إجباري	لا يوجد	الصولفاج 1	MUSC1104	

الوحدات	إجباري / إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	الوحدات	إجباري / إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى	
2	إجباري	لا يوجد	المقامات والإيقاعات العربية 1	MUSC1201	0	إجباري	لا يوجد	تطبيقات الحاسوب	IC3M1A	2	
الفصل الدراسي الثالث											
					0	إجباري		أساسيات الحوسبة	IC3M2A		
					0	إجباري		الرياضيات التطبيقية	SET2A		
					1	إجباري	لا يوجد	مهارات اللغة العربية	UNIR1002		
الفصل الدراسي الثاني					الفصل الدراسي الأول						
2	إجباري	لا يوجد	علم الهارموني	MUSC2206	2	إجباري	لا يوجد	تطبيقات علم النفس التربوي	EDUC2101	2	
2	إجباري	MUSC1201	المقامات والإيقاعات العربية 2	MUSC2207	2	إجباري	لا يوجد	الأصول والإدارة المدرسية	EDUC2102		
2	إجباري	لا يوجد	موضوعات خاصة (أ)	MUSC2205	2	إجباري	MUSC1204	العزف على البيانو 2	MUSC2103		
1	إجباري	لا يوجد	الألات التربوية	MUSC2208	2	إجباري	MUSC1205	الصولفاج 3	MUSC2104		
الفصل الدراسي الثالث											
					1	إجباري	لا يوجد	عمان والثقافة الإسلامية	UNIR1001		
					2	إجباري	لا يوجد	ريادة الأعمال	UNIR2002		
2	إجباري	لا يوجد	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	EDUC3203	2	إجباري	لا يوجد	تكنولوجيا التعليم	EDUC3101	3	
2	إجباري	لا يوجد	القياس والتقويم التربوي	EDUC3201	2	إجباري	لا يوجد	استخدامات الكمبيوتر في الموسيقى	MUSC3103		
2	إجباري	لا يوجد	الموسيقى الشعبية العمانية	MUSC3204	2	إجباري	لا يوجد	علم الآلات الموسيقية	MUSC3101		
2	إجباري	لا يوجد	التنوع الموسيقي	MUSC3205	2	إجباري	لا يوجد	الأشكال البنائية الموسيقية	MUSC3104		
1	إجباري	لا يوجد	التربية الخاصة	EDUD3201							
2	إجباري	EDUC4114	التربية العملية الميدانية للتربية الموسيقية 2	EDUC4214	2	إجباري	EDUC3203	التربية العملية الميدانية للتربية الموسيقية 1	EDUC4114	4	



2	إجباري	لا يوجد	مشروع التخرج	EDUC4231	2	إجباري	لا يوجد	مناهج البحث والمعالجة الاحصائية	EDUC4101
2	إجباري	لا يوجد	الأداء الجماعي	MUSC4204	2	إجباري	لا يوجد	علم النفس الموسيقي	MUSC4102
2	إجباري	MUSC2205	موضوعات خاصة (ب)	MUSC4205	2	إجباري	لا يوجد	الأغاني والأناشيد التربوية	MUSC4103



متطلب المقرر	المستوى الأول
متطلب برنامج	ENGH1200 This course provides students with the basic necessary skills to communicate in English. It is designed in four modules that focus on the language skills and seeks to develop students' language awareness.
متطلب برنامج	MUSC1100 يشتمل هذا المقرر على توضيح لأصول التربية الموسيقية وتاريخها وأهدافها، من خلال استعراض نماذج من المجتمعات القديمة والحضارة العربية الإسلامية والحضارات الغربية وصولاً إلى العصر الحديث، كما يتطرق المقرر إلى تاريخ الموسيقى في الوطن العربي وفي سلطنة عمان.
متطلب برنامج	MUSC1103 يشتمل هذا المقرر على أساسيات التدوين الموسيقي، من خلال وضع الرموز والعلامات الصحيحة للمقطوعة الموسيقية واللحن، ومدى تناغمها وانسجامها، وذلك من خلال نماذج مختلفة من المدونات الموسيقية بمختلف أنواعها الآلية منها والغنائية، بالإضافة إلى تدريب الطلبة على تدريس مختلف طرق التدوين لطلبة المدارس حسب الأهداف.
متطلب كلية	MUSC1104 يشتمل هذا المقرر على توضيح لأساسيات القراءة الموسيقية الغنائية والإيقاعية، من خلال الإطلاع على مختلف المدونات والتمارين والمقطوعات الموسيقية المتنوعة إيقاعياً ومقامياً.
متطلب جامعة	MUSC1201 يشتمل هذا المقرر على توضيح لمجموعة من المعارف والمعلومات العلمية والعملية الخاصة بقواعد الموسيقى العربية الموجهة للمقامات والإيقاعات من خلال التطبيق على نماذج من الموشحات والأعمال الغنائية المختلفة، والتدريب على تقنيات وفنيات الغناء الجماعي.
متطلب جامعة	IC3M1A يشتمل هذا المقرر على المعلومات والمعارف اللازمة للطلبة للتعامل مع الملفات والمهام اليومية الخاصة بهم باستخدام مايكروسوفت أوفيس، من خلال التدريب على إنشاء الملفات بمختلف المحتويات والتنسيقات باستخدام برامج الأوفيس: الورد والإكسل والبوربوينت.
متطلب برنامج	SET1A يشتمل هذا المقرر على المعلومات والمعارف والمواضيع الرياضية الأساسية كالأعداد والأسس والكسور والجذور وأساسيات علم المثلثات وغيرها من المواضيع ذات الصلة، ويتم إجراء العمليات الحسابية دون الإستعانة بالآلة الحاسبة من أجل تحفيز الطلبة على إستخدام قدراتهم الفكرية عند إجراء العمليات الحسابية الأساسية .
متطلب كلية	MUSC1205 يشتمل هذا المقرر على مواصلة تزويد الطلبة بالمعارف الخاصة بالقراءة الموسيقية الغنائية منها والإيقاعية، من خلال متابعة التدريب على تمارين الصولفاج الإيقاعي والغنائي ودراسة السلالم الكبيرة والصغيرة بأشكالها الثلاثة ومن طبقات متعددة وغناء التآلفات الثلاثية.
متطلب جامعة	MUSC1203 يشتمل هذا المقرر على القواعد والنظريات الموسيقية والتي تبنى عليها العناصر الأساسية للموسيقى بمختلف جوانبها العلمية والتطبيقية بحيث يكتسب الطلبة المعرفة فيما يخص عناصر الكتابة الموسيقية ومصطلحاتها من حيث الإيقاع واللحن وتعدد الأصوات والمسافات الموسيقية والسلالم وعلاقتها ببعض المقاييس البسيطة والمركبة والتوافق والتنافر والتصوير وغيرها.
متطلب جامعة	MUSC1204 يشتمل هذا المقرر على أساسيات العزف على آلة البيانو ابتداءً من المبادئ الأولية من خلال سلالم وأكوردات وتمارين للأصابع واليدين ومقطوعات موسيقية تتدرج من السهل البسيط إلى الصعب والمعقد، بالإضافة إلى كساب الطلبة أساليب القراءة الفورية والعزف.
متطلب جامعة	SET2A

	يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المفاهيم الرياضية الأساسية اللازمة لفهم العديد من المواضيع الدراسية ، من خلال تغطيته للدوال و رسوماتها البيانية، والإحصاء الوصفي والاحتمالات واللوغارتمات وحسابات الفائدة البسيطة والمركبة وغيرها، بالإضافة إلى الإستعانة بالألة الحاسبة العلمية لإجراء العمليات الحسابية المختلفة.
متطلب جامعة	IC3M2A يشتمل هذا المقرر على المعلومات والمعارف الخاصة بمكونات الحاسوب الأساسية ليكون قادر على التعامل مع مشاكل الحاسوب الاساسية وإدارة الملفات اليومية، من خلال معرفة مكونات الحاسوب الصلبة والبرمجيات والشبكات.
متطلب جامعة	UNIR1002 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من القضايا النحوية المتعلقة بأقسام الكلام وأنواع الإعراب والقضايا المتعلقة في الجملة الأسمية والجملة الفعلية وما يتعلق بمكلمات الجمل، بالإضافة إلى مجموعة من القضايا البلاغية كتلك المتعلقة بالخبر والانشاء وبعض القضايا المتعلقة بعلم البيان كالتشبيه والاستعارة والكناية وأيضاً بعض المحسنات البديعية، بالإضافة الى نصوص تطبيقية مختارة.
متطلب المقرر	المستوى الثاني
مشترك برامج	EDUC2101 يشتمل هذا المقرر على توضيح أثر النظريات التربوية النفسية المختلفة في عمليتي التعلم والتعليم من خلال الفهم العلمي والعملية لمرحل النمو المختلفة للمتعلمين؛ مع التركيز على التطبيق العملي للنظريات النفسية والتربوية المتعلقة بعمليتي التعلم والتعليم. كما يتم زيادة وعي الطلبة بأهمية فهم الاحتياجات النفسية والتربوية والسلوكية للمتعلمين والمشكلات التربوية والتعليمية؛ وطرق إدراكها من المعلم في مختلف المواقف التعليمية، بالإضافة إلى تناوله لأحدث الطرق والأساليب التربوية ونتائج البحوث العلمية التي تيسر عملية التعلم عند الطلبة.
مشترك برامج	EDUC2102 يشتمل هذا المقرر على توضيح لمفهوم أصول التربية وأهميته وأماطه وعلاقته بالعلوم الأخرى، والركائز الأساسية للعملية التعليمية التعلمية، إضافة إلى أهم المعارف في مجال الإدارة المدرسية من خلال دراسة مفهوما ونشأتها وتطورها وعلاقتها بالإدارة التعليمية والتربوية ، واستعراض أهم أنماط الإدارة التربوية ونظرياتها، والأدوار الإدارية والإشرافية والفنية لمدير المدرسة ، والسماط والمهارات، والتطرق الى التحديات التي تواجه نظام الادارة المدرسية، وصولاً إلى تحليل فلسفة التعليم وتطبيقاتها التربوية.
متطلب برنامج	MUSC2103 يشتمل هذا المقرر على مواصلة تدريب الطلبة على كيفية العزف على آلة البيانو، بالإضافة إلى تمارين تقنية جديدة (تمارين تقنية موجهة، إبتودات، مقطوعات تقنية) ومقطوعات موسيقية فنية.
متطلب برنامج	MUSC2104 يشتمل هذا المقرر على مواصلة تزويد الطلبة بأساسيات القراءة الموسيقية الغنائية منها والإيقاعية وتطوير الأداء الصولفاجي من صوت واحد (Unison) إلى الأداء الصولفاجي لصوتين معاً، مما يساعد الطلبة على تنمية إمكانياتهم في التعامل الحسي الفني مع تعدد الأصوات وانسجامها أدائياً.
متطلب برنامج	MUSC2206 يشتمل هذا المقرر على دراسة التآلفات بأشكالها المختلفة واستخداماتها وانقلاباتها وطريقة الانتقال فيما بينها وطريقة الكتابة الهارمونية ، بالإضافة إلى دراسة النغمات الغربية في الهارموني (ENHARMONIC) بنغمة واحدة أو أكثر في نفس التوافق (CHORD).
متطلب برنامج	MUSC2207 يشتمل هذا المقرر على توضيح لمجموعة من المعارف والمعلومات العلمية والعملية الخاصة بقواعد الموسيقى العربية الموجهة للمقامات الفرعية غير الأساسية والإيقاعات المركبة من خلال التطبيق على نماذج من الموشحات والأعمال الغنائية المختلفة، والتدريب على تقنيات وفنيات الغناء الجماعي.
متطلب برنامج	MUSC2205 يشتمل هذا المقرر على تقديم مجموعة من الموضوعات الخاصة في التربية الموسيقية، والتي لم يتم تغطيتها بالخطة الدراسية وفق المستجدات في الجانب الموسيقي التربوي مما يسمح بالمرونة في تقديم المادة العلمية وفق المستجدات المختلفة.

متطلب برنامج	MUSC2208 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بالمهارات اللازمة لتنمية قدرات الطلبة في دراسة جميع الآلات الموسيقية التي تستخدم في مختلف المناهج الدراسية لمادة التربية الموسيقية بالسلطنة، بحيث يتعرف الطلبة فيها على مكونات كل آلة وطرق العزف عليها للوصول تدريجياً إلى مستوى امتلاك حد أدنى من التقنية في العزف على الآلة وأساليب تعليمها.
متطلب جامعة	UNIR2002 يشتمل هذا المقرر على تعريف للطلبة من مختلف التخصصات الأكاديمية بالمشاريع والأنشطة التجارية، وتدريبهم على تطبيق مفاهيم ريادة الأعمال وتطبيقاتها العملية الفاعلة من خلال إيجاد ومناقشة أفكار تجارية جديدة وإعداد دراسة جدوى لها، وتحديد المخاطر المحتملة لأي مشروع تجاري، واقتراح الحلول المناسبة للتغلب عليها.
متطلب جامعة	UNIR1001 يشتمل هذا المقرر على تعريف الثقافة الإسلامية، وأهميتها، ومصادرها وخصائصها، ومقوماتها، والمعالم الثقافية التي امتازت، ودورها في بناء الشخصية المسلمة، وبيان كيفية مواجهة التحديات المعاصرة التي تعصف بالأمة المسلمة، وأساليب الغزو الفكري، كما يستعرض إسلام أهل عمان، وأبرز ملامح الثقافة الإسلامية في المجتمع العماني، ودور العمانيين في بناء الحضارة الإسلامية ونشر الإسلام، وإسهاماتهم في المجالين التجاري والحضاري.
متطلب المقرر	المستوى الثالث
مشترك برامج	EDUC3101 يشتمل هذا المقرر على توضيح لمفهوم تكنولوجيا التعليم وأهميته ودور كل من المعلم والمتعلم به وأثره على العملية التعليمية التعليمية، إضافة إلى توضيح مفهوم تفريد التعليم وأهميته والمفاهيم المرتبطة به، وتطبيق الأسس والمبادئ العلمية في تصميم الدروس الإلكترونية. كما يتطرق المقرر إلى مفهوم الاتصال وأهدافه وعناصره، وأنواعه والسبل الكفيلة لتحقيقه في العملية التعليمية التعليمية، وصولاً إلى الوسائل التعليمية من حيث المفهوم والتصنيف وطرق توظيفها.
متطلب برنامج	MUSC3103 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بمهارات استخدام الحاسوب في الموسيقى، وطرق واستراتيجيات التعامل مع الحاسوب في العمل الموسيقي الموجه للتدريس، كما يشتمل على تعريف الطلبة بكيفية استخدام الحاسوب وبرامج الكتابة الموسيقية من تدوين الألحان ومزجها وإخراجها، مع الاطلاع على أهم البرامج الحاسوبية المتعلقة بالموسيقى واستخداماتها.
متطلب برنامج	MUSC3101 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بالمهارات اللازمة لتنمية قدرات الطلبة على فهم خصوصيات الآلات الموسيقية ودراستها دراسة وصفية تأخذ بعين الاعتبار إمكاناتها الصوتية والأدائية والتقنية، ومعرفة خصوصيات كل آلة من الآلات الأوركسترا والآلات العربية وتطورها والآلات الموسيقية في حضارات الشعوب الأخرى، مع نبذة عن تاريخها وتطورها في حضارات الشعوب ومكوناتها وطرق العزف عليها وأشهر العازفين عليها.
متطلب برنامج	MUSC3104 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بتزويد الطلبة بقوالب الموسيقى العربية والغربية الآلية منها والغنائية، ودراسة تحليلية من حيث البناء والصياغة مع تمكينهم من القدرة على تتبع الأشكال البنائية والقوالب بفهم ووعي.
مشترك برامج	EDUC3203 يشتمل هذا المقرر على توضيح لأهداف التربية الموسيقية ومبادئها وأساليبها، بالإضافة إلى الأسس التي تقوم عليها طرق تدريس المراحل التعليمية المختلفة ومكونات برنامج التربية الموسيقية، وذلك من خلال مهارة تخطيط الدرس والكفايات والمهارات التدريسية المناسبة وصولاً إلى المهارات التطبيقية العملية من إدارة صف وتعليم مهارات العزف المختلفة ومعالجة المشكلات التي تواجه دروس التربية الموسيقية.
مشترك برامج	EDUC3201 يشتمل هذا المقرر على توضيح للمعارف والمهارات الأساسية والتفصيلية التي يجب أن يكتسبها المعلم لتقويم عملية تعلم الطلبة. كما يُقدّم المعرفة النظرية في موضوعات التقويم والمصطلحات المتضمنة، وكيفية التخطيط للتقويم وإدارته، والتحقق من معايير أدوات التقويم الجيدة. بالإضافة إلى أدوات التقويم المتنوعة التي تُستخدم في تقييم المعارف والأداء والمهارات الأساسية. كما يركز المقرر على بناء مهارات الطلبة الأساسية في التقويم وتحليل نتائج التقويم وتفسيرها

متطلب برنامج	MUSC3204 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بدراسة الموروث الموسيقي العماني: تاريخيه وأصوله والفنون المرجعية المنتمية له حسب المناطق، وخصايته وتركيبته والألات المستخدمة فيه، إضافة إلى دراسة أهم الفنون في السلطنة وتطبيق أشهر الإيقاعات العمانية.
متطلب برنامج	MUSC3205 يشتمل هذا المقرر على النظريات الموسيقية الجمالية والاستماع إلى المقطوعات الموسيقية المختلفة المحلية والوطنية والعالمية لتنمية ثقافة المستمع والارتقاء بالمستوى السمعي، إضافة إلى تكوين حصيلة استيعابية للعمل الموسيقي لدى الطلبة مما يؤدي إلى إثراء ثقافتهم الموسيقية وتنمية حسهم ووعيهم الموسيقي.
مشترك برامج	EDUD3201 يشتمل هذا المقرر على توضيح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالتربية الخاصة، وأهم النظريات النفسية المرتبطة بها. وذلك من خلال التعرف على مبادئ وأسس التربية الخاصة، وأنواع الإعاقة وصعوبات التعلم والاضطرابات، بالإضافة إلى تزويد الطلبة بالمعلومات والمعارف حول الموهوبون والمتفوقون والمبدعون وكيفية رعايتهم، والتطرق إلى جهود وتوجهات التربية بالسلطنة في خدمة ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.
متطلب المقرر	المستوى الرابع
مشترك برامج	EDUC4114 يشتمل هذا المقرر على مجموعه من المعارف والمهارات الخاصة بالتربية العملية الميدانية من حيث التخطيط والتنفيذ للدروس وما يتطلبه من تحديد دقيق للأهداف وصياغتها بطريقة إجرائية، واختيار الأنشطة التعليمية الملائمة وما يتطلبه ذلك من تحديد دقيق لطرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية وطرق التقييم المناسبة في التربية الموسيقية.
مشترك برامج	EDUC4101 يشتمل هذا المقرر على توضيح للمفاهيم والمصطلحات المرتبطة بمناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس، وكيفية استخدام المنهج العلمي في استقصاء المشكلات التربوية بتحديد دقيق لها لاختيار أنسب المناهج العلمية لدراسها، كما يتم التطرق إلى كيفية إعداد الإطار النظري والدراسات السابقة بطريقة علمية، والقدرة على إشتقاق الفروض وطرق ووسائل إختبار مدى صحتها، وإنتقاء الوسائل وتصميم الأدوات اللازمة للدراسة، والوصول إلى النتائج وتحليلها وصفيًا وإحصائيًا ومناقشتها، وكيفية صياغة التوصيات من خلال تقارير بحثية تطبيقية
متطلب برنامج	MUSC4102 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف والمعلومات العلمية الخاصة بعلم النفس الموسيقي، ويهتم بتزويد الطلبة بالمعارف التي تبرز العلاقة بين الموسيقى وعلم النفس ونظرياته والعلاج النفسي بالإضافة إلى دراسة الظاهرة النفسية عند الطلبة وعلاقتها بدراساتهم الموسيقية.
متطلب برنامج	MUSC4103 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بالمهارات اللازمة لعرض الأناشيد والأغاني التربوية ويتناول أسلوب أداء النشيد والأغاني التربوية والوطنية من حيث الإيقاع واستخدام الآلات المرافقة بالاعتماد على الأمثلة الغنائية التربوية المختلفة مع التركيز على الأغاني والأناشيد التربوية الواردة بمناهج التربية الموسيقية بالسلطنة، بالإضافة إلى كيفية إعداد الأناشيد والمشاركة بها وإدارتها موسيقيًا.
متطلب برنامج	EDUC4214 يشتمل هذا المقرر على توضيح لكيفية إعداد الطالب المعلم وإكسابه المهارات اللازمة لتدعيم كفايته المهنية وتأهيله للتدريس من خلال التطبيق الفعلي بالمدارس والإسهام في مختلف الأنشطة المدرسية.
متطلب برنامج	EDUC4231 يشتمل هذا المقرر على توضيح لكيفية كتابة بحث إجرائي في الحقل التربوي بمنهجية البحث العلمي، وبشكل مُتسق بحيث يختار الطالب قضية تربوية مهمة وذات صلة بالممارسات التدريسية التي مر بها خلال التدريب الميداني، ويناقش أبعادها ويقترح الحلول المناسبة بناء على البيانات التي يجمعها ويحللها، من خلال توظيف أدوات بحثية معينة كالاستبانة والمقابلات والملاحظات وغيرها، على أن يتم تقديم المشروع في نهاية الفصل الدراسي للتحكيم، بحيث يغطي جميع مكونات المشروع الأساسية وهي: (العنوان، الملخص، المقدمة، مراجعة الأدبيات، الطريقة والإجراءات، تحليل البيانات ومناقشتها، الاستنتاجات، قائمة المراجع بحسب وثيقة APA



متطلب برنامج	<p>MUSC4204 يشتمل هذا المقرر على مجموعة من المعارف الخاصة بالمهارات اللازمة لتنمية قدرات الطلبة على الأداء الجماعي، من خلال تدريبات جماعية لمختارات من الآثار الموسيقية القديمة أو الحديثة، كما يشتمل هذا المقرر على تدريبات صوتية متقدمة لتعويد الطلبة على الاشتراك في الفرق الموسيقية واكتساب الثقة بالنفس في مواجهة الجمهور.</p>
متطلب برنامج	<p>MUSC4205 يشتمل هذا المقرر على الموضوعات الخاصة في التربية الموسيقية، والتي لم يتم تغطيتها بالخطة الدراسية وفق المستجدات في الجانب الموسيقي التربويين مما يسمح بالمرونة بتقديم المادة العلمية وفق المستجدات العلمية.</p>